

LE VILLAGE DES PROJETS

Un espace de promotion des sociétés
civiles au cœur du Forum des Mondes
Méditerranéens

Marseille, les 7 et 8 février 2022

Compte-rendu du REF- Réseau Euromed France



SOMMAIRE

I. Le Forum des Mondes Méditerranéens des 7 et 8 février 2022 à Marseille	3
1) Le Forum des Mondes Méditerranéens.....	3
2) Les sociétés civiles, acteurs incontournables pour mettre en place des solutions concrètes aux problématiques d’aujourd’hui et tisser des liens de solidarités entre nos pays.....	3
II. Retour sur l’organisation et les conclusions du Village des projets.....	4
1) Le REF – Réseau Euromed France, partenaire de l’organisation du Village des projets	4
2) Format et programmation du Village des projets	5
IV. Liste des Livrables.....	15



I. Le Forum des Mondes Méditerranéens des 7 et 8 février 2022 à Marseille

1) Le Forum des Mondes Méditerranéens

Le Forum des mondes méditerranéens s'est tenu à Marseille les 7 et 8 février 2022, dans le prolongement du Sommet des deux rives organisé en 2019 par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères..

Centré sur les sociétés civiles méditerranéennes, ce Forum a mis en valeur des projets et des propositions portés par des acteurs de terrain engagés autour de 5 enjeux : Environnement et développement durable / Formation, connaissance et mobilité / Inclusion / Culture et patrimoine / Économie, entrepreneuriat et digital. À travers les échanges, il a permis de rappeler la grande nécessité de « créer des réseaux, de bâtir des ponts et de lancer de nouvelles initiatives tournées vers la jeunesse et la société civile », pour construire une vision commune de la Méditerranée à l'Horizon 2030.

Concrètement, le Forum s'est articulé autour de plusieurs volets principaux :

- des tables-rondes, conférences, ateliers, permettant d'échanger autour des enjeux méditerranéens actuels. Cette dynamique a été animée par plusieurs partenaires : Région Sud, Mairie de Marseille, ...
- un *Village des projets*, espace central du Forum dédié à la promotion et l'interconnaissance des sociétés civiles, permettant à une centaine de porteurs de projets de présenter leurs initiatives, construit autour d'une Agora, d'un espace multimédias, de temps de speed-meeting inter associatifs et de stands dédiés à la valorisation des projets, coorganisé par le REF et l'Agence française de développement.
- un processus de consultation de jeunes qui a abouti à l'élaboration d'un livre blanc de propositions destinées au Président de la République. Il a été coordonné par Expertise France.

Le Forum des Mondes méditerranéens a mobilisé une vraie diversité d'acteurs, mais également le grand public marseillais. **3283 personnes ont été présentes au Parc Chanot le lundi 7 février, et 2837 le mardi 8, avec plus de 300 invités de la rive Sud.**

Pour en savoir plus sur le Forum des Mondes Méditerranéens : www.mondesmediterraneens.org/

2) Les sociétés civiles, acteurs incontournables pour mettre en place des solutions concrètes aux problématiques d'aujourd'hui et tisser des liens de solidarités entre nos pays

Les organisations de la société civile jouent un rôle crucial dans le développement socio-économique, l'ouverture culturelle, la promotion de la cohésion sociale et de la paix dans leurs pays respectifs. Pourtant, sur les deux rives de la Méditerranée on constate, bien qu'à différents niveaux, un rétrécissement de l'espace de la société civile qui met en péril son action. Les pressions que subissent les secteurs associatif et culturel, ainsi que les journalistes indépendants, dans plusieurs pays, en sont des exemples concrets. Par ailleurs, les difficultés croissantes de financement, la surcharge de travail, la fragilité et la fragmentation du secteur associatif, les difficultés d'accès à la mobilité, aggravées par la crise sanitaire, sont autant de freins à la pérennité de l'action des associations. Les associations sont souvent tournées sur leurs réseaux proches et leurs territoires, sans relations avec les autres acteurs locaux travaillant sur des thématiques similaires ou complémentaires dans d'autres pays.

Les espaces de mise en réseaux et d'interconnaissance, à l'échelle régionale euro-méditerranéenne, sont indispensables au décloisonnement de la société civile, à la consolidation de liens de solidarité entre nos pays, à la construction d'un sentiment d'appartenance positif à la région.



Le Village des projets du Forum des Mondes méditerranéens a été un espace d'échange autour des enjeux méditerranéens actuels, de promotion des acteurs de la société civile et des projets concrets qu'ils portent, mais également une opportunité pour ces acteurs d'échanger, de se rencontrer, de créer des synergies et de développer de nouveaux partenariats à l'échelle internationale.

II. Retour sur l'organisation et les conclusions du Village des projets

1) Le REF – Réseau Euromed France, partenaire de l'organisation du Village des projets

Le Forum des Mondes Méditerranéens a été organisé par la Délégation interministérielle à la Méditerranée (DIMED). Spécifiquement en charge de l'organisation du Village des projets dans ce cadre, l'Agence française de développement a fait appel au REF – Réseau Euromed France, réseau rassemblant 36 organisations de la société civile française¹ engagées dans les pays du pourtour méditerranéen, pour prendre en charge la mise en place de cet événement d'envergure.

Né en 2005, le REF est un collectif issu de la Plateforme non-gouvernementale Euromed (PFNGE), réseau de réseaux nationaux et thématiques créé afin de promouvoir la coopération et la solidarité entre les OSC des deux rives dans le cadre du Partenariat euro-méditerranéen, avec l'appui de la Commission européenne. Cette Plateforme non-gouvernementale Euromed a été mise en sommeil en 2015 faute de financement, mais cette histoire a fortement ancré le REF dans des relations proches et naturelles avec certains réseaux thématiques, nationaux et sous-régionaux importants de la région : Euromed Rights (bureaux à Bruxelles et à Tunis) - <https://euomedrights.org/>, l'Arab NGO network for Development (réseau d'ONG arabes ayant son siège à Beyrouth) - www.annd.org/en, le Forum Marocain des Alternatives - www.forumalternatives.org/, le Forum Tunisien des Droits économiques et sociaux (FTDES) - <https://ftdes.net/>, SOLIDAR - www.solidar.org/, etc.

Aujourd'hui, le REF est un des rares réseaux actifs en Europe à travailler sur la question des partenariats euro-méditerranéens. De plus, il présente un profil assez rare dans le panorama associatif français de la solidarité internationale. S'y côtoient diverses générations militantes, également des organisations thématiques et sectorielles de nature différente, avec des stratégies et des modes d'intervention et d'accompagnement différents. La diversité sectorielle et géographique de la base sociale du réseau caractérise le REF et représente une réelle plus-value. Le REF est un « assemblier », un espace de convergence entre les acteurs de la région. Les projets qu'il porte n'ont pas pour objet de créer des dynamiques nouvelles, mais bien de promouvoir les acteurs et leurs projets, et de leur offrir des espaces internationaux de concertation, de valorisation et de construction de partenariats.

¹ Agence pour la Promotion des Cultures et du Voyage (APCV) / Alter'Solidaire / Action Solidaire pour le Développement Humain (ASODH) / Animateurs Sociaux-Urbains Sans Frontières (ASF) / arcenciel-France / Assemblée Citoyenne Des Originaires De Turquie (ACORT) / Association Démocratique des Tunisiens en France (ADTF) / Association des Agences de la Démocratie Locale (ALDA) / Association des Femmes de l'Europe Méridionale (AFEM) / Association des marocains en France (AMF) / Association des Tunisiens de France (ATF) / Association Migrations Solidarité et Échanges pour le Développement (AMSED) / Association pour le Développement des Initiatives Citoyennes et Européennes (ADICE) / Centre d'Actions et de Réalisations Internationales (CARI) / Cercle Augustin d'Hippone (CAH) / Comité pour le Développement et le Patrimoine (CDP) / Comité pour le Respect des Libertés et des Droits de l'Homme en Tunisie (CRLDHT) / Confédération Générale du Travail (CGT) / Engagé·e·s et Déterminé·e·s / Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) / Fonds Roberto Cimetta / Indigènes Film / Instants Vidéo Numériques et Poétiques / Institut de Coopération Sociale International (ICOSI) / Institut Méditerranéen de Formation et Recherche en Travail Social (IMF) / iReMMO - Institut de Recherche et d'Études Méditerranée Moyen-Orient / Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône / Ligue des Droits de l'Homme (LDH) / Méditerranées / NORIA / NOUAS / Plateforme des ONG françaises pour la Palestine / Secours Catholique – Caritas France (SCCF) / Solidarité Laïque / U Marinu / Younga Solidaire



Le REF met la jeunesse au cœur de son projet associatif. Ces dernières années, notamment grâce à l'ouverture d'un large champ d'activité du REF en direction de la jeunesse (réseau *Jeunesses Med*), un grand nombre de jeunes s'est impliqué activement dans le pilotage de cet axe de travail et plusieurs sont entrés dans les instances du REF. Ainsi le REF dans sa structuration même évolue en phase avec les réalités sociales d'aujourd'hui, et est en mesure de promouvoir des modes de gouvernance intergénérationnels permettant d'utiliser la diversité de ses acteurs pour défendre des projets, des valeurs communes.

2) Format et programmation du Village des projets

Espace central du Forum, le Village des projets a permis la promotion de 92 projets mis en œuvre dans les pays méditerranéens autour des 5 thèmes du Forum, à travers différents espaces et outils.

La programmation du Village des projets était accessible en ligne sur le site internet du Forum, et a fait l'objet d'annonce micro en 2 langues tout au long des deux journées.



Plan du Village des projets, organisé au sein du Forum des Mondes Méditerranéens les 7 et 8 février 2022 à Marseille

UN ESPACE DE STAND

La majorité des porteurs de projets ont pu bénéficier d'un stand propre, ou partagé, afin de valoriser leurs structures et/ou un de leur projet. Les 60 stands disponibles ont été regroupés par thèmes pour permettre aux porteurs de projets d'avoir facilement accès à d'autres acteurs travaillant dans le même domaine dans d'autres territoires. Il s'agissait également de permettre au grand public de s'orienter de manière intuitive dans l'espace.



REF • Réseau Euromed France

80, rue de Paris – 93 100 Montreuil / 01 48 37 07 73 – 06 74 18 03 75

www.euromed-france.org / contact@euromed-france.org

Les stands ont été installés sur l'ensemble de la zone dédiée au village des projets (hall d'entrée, espace Agora, espace Goudes 2). Les participants étaient chargés d'apporter leurs propres documentations. Chaque stand était muni (i) d'un écran fixe afin de présenter les visuels et supports multimédia (connexion usb, ou depuis ordinateurs propres) ; (ii) un présentoir pour les supports papiers (brochures, flyers, documentation) ; (iii) un espace de discussion (table haute + chaises) ; (iv) prises électriques ; (v) WIFI.



Stand de la Campagne Our Mediterranean animé par les associations Maydan (Italie) et le média Mashallah News (Liban)

UNE AGORA DEDIEE A LA PRESENTATION DE PROJETS, D'ANIMATIONS ET DE DISPOSITIFS

Les porteurs de projets participants au Forum, mobilisés dans l'espace de stand ou non, ont pu pour nombre d'entre eux présenter un projet ou une animation (retour d'expérience, expérimentation d'un outil pédagogique, etc.) dans une Agora, espace central du Village des projets ouvert au grand public. Situé devant l'entrée des Goudes 2, l'espace Agora a été pensé comme un lieu de vie au cœur du village des projets. L'objectif était de donner aux porteurs de projets une fenêtre de visibilité pour promouvoir leurs activités. Au sein de cette Agora, des bailleurs publics et privés ont pu également présenter à tour de rôle leurs stratégies et dispositifs de travail avec la société civile. Ces présentations ont été référencées dans le programme en ligne sur le site internet du Forum. Le format des interventions se voulait dynamique, favorisant l'interaction/participation du public.

L'Agora disposait d'une estrade, de deux grands écrans ainsi que du matériel nécessaire à la projection de supports visuels (cartes, images et exclusion totale de tout PowerPoint).



Les animations de l'Agora ont eu lieu l'après-midi du Jour 1 (14h00-18h30) et tout au long du second jour (9h30-13h30 puis 13h40-16h), soit un temps total de programmation de 10h45. Animé par les équipes du REF et l'AFD cet espace Agora a permis l'organisation de 17 sessions, et a bénéficié d'un interprétariat simultané en 3 langues :

Intervention 1. Sensibilisation à l'égalité de genre en Méditerranée (Bokra Sawa)

Intervenants : Pauline Joseph (Bokra Sawa), Niccolo Salem (volontaire italien), Lucia Nieto (volontaire espagnole), Nourane Amr Abdelrazek (volontaire égyptienne).

Format : Trois volontaires ont présenté le projet Equal in Med à travers un jeu interactif avec le public. Ce projet a réuni à Marseille pendant dix jours, vingt-trois jeunes adultes d'Egypte, Tunisie, Suède et France pour leur offrir l'opportunité de vivre un projet de création artistique, social et humain à travers une sensibilisation à l'usage des outils numériques et au profit de la thématique de l'égalité de genre.

Intervention 2. Patrimoine urbain et jeunesse (Ancrages)

Intervenants : Khadija Roul, Amine Morghad, Kokha Mouhous (Ancrages).

Format : Exposition (carte interactive) par des jeunes des résultats d'un projet de l'association Ancrages, se déroulant à Marseille autour de la valeur du patrimoine urbain de la ville. L'intervention a mis en avant l'engagement de ces jeunes pour la préservation du patrimoine.

Intervention 3. Rôle des bailleurs de fonds et mécanismes de coopération internationale (AFD)

Intervenants : Nicolas Le Guen (AFD), Fanny Herpin (La Fondation de France), Noura Selim et Rosa Abdelmalek (La Fondation Sawiris), Yodanos Pasquier et Emilie Larese-Silvestre (coopération monégasque).

Format : Dialogue entre plusieurs agences de coopération, présentation de ces dernières au public, questions/réponses (organisé par AFD/OSC).



Intervention 4. Enjeux de la littérature et traduction en Méditerranée (Institut Français)

Intervenants : Noura Bouzida et Karim Ben Smail, Rachid Khaless (membres du Copil L2R).



Format : Dans le cadre du projet Livres des deux rives, qui dure de juin 2021 à février 2023, trois éditeurs de la rive sud (Maroc, Algérie, Tunisie) étaient présents pour partager leurs expériences en matière de coopération littéraire et de traduction.

Intervention 5. Réflexion générale sur le destin commun de la Méditerranée (Maydan).

Intervenants : Lisa Ariemma et Clément Girardot (projet Our Med).

Format : Dans le cadre du projet Our Mediterranean, il s'agissait d'un partage des résultats de la campagne « Our Mediterranean » sur le destin commun dans la région Méditerranéenne. L'objectif de cette campagne est de défendre les multiples facettes des racines communes méditerranéennes, en veillant à ce que les questions d'intérêt commun soient au cœur des agendas institutionnels régionaux.

Intervention 6. La musique, un outil d'insertion sociale (El Sistema Greece)

Intervenants : Anis Barnat (El Sistema Greece).

Format : Témoignages (avec musique) sur la manière dont la musique peut être un outil d'inclusion sociale (confiance en soi...) pour les communautés locales, familles mais également l'ensemble de la société (évolution de la pensée).

Intervention 7. CMI - Un partenariat, une approche et un outil pour la mise en œuvre des projets méditerranéens

Intervenants : Blanca Moreno-Dosdon (CMI/UNOPS), Alejandro Alvarez de la Campa (IFC), Carlos Conde (OCDE), Ambroise Fayolle (BEI), Josep Ferre (Anna Lindh Foundation), Emmanuel Noutary (ANIMA investment network), Khaled Sherif (BAD), Constance de Liedekerke (EF), Mirna Gharbi dit Kacem (Optimoo).

Format : (i) Présentation du CMI comme partenariat entre plusieurs institutions multilatérales de développement, des gouvernements nationaux, des autorités locales et régionales, et de la société civile du pourtour méditerranéen favorisant l'échange de connaissance et l'incubation de projets ; (ii) Focus sur l'offre de services que le CMI apporte aux projets méditerranéens ; (iii) Témoignage d'un ou deux projets "success stories" issus du SD2R, Focus sur les "nouveaux projets" mettant en avant la jeunesse

Intervention 8. Montage de projets culturels (Rezodanse Egypte)

Intervenants : Amr Naiem, Lucien Arino (Rezodanse).

Format : démonstration participative d'un guide en ligne d'aide au montage de projet culturel en milieu scolaire. Ce guide est hébergé sur la plateforme numérique du projet transfrontalier Territoires Dansés en Commun, et servira de base pour le développement du projet Masthal en Egypte, avec une partie des outils et ressources traduits en langue arabe.

Intervention 9. Engagement de la jeunesse méditerranéenne (Solidarité Laïque chef de file sur le projet J2R et REF sur le réseau Jeunesse Med)

Intervenants : Chloé Bernard (Ligue 13) et Jérémie Morfisse (Solidarité Laïque), Laetitia El Haddad, Abdelaziz Bouslah et Sarah Chelal (Jeunesses Med).

J2R : Il s'agit de retours d'expériences de jeunes participant à ce programme d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale qui entend renforcer le pouvoir d'agir et les parcours d'engagement de jeunes de France, du Maroc et de Tunisie.

Jeunesses Med : A cette occasion, la parole a été donnée à plusieurs membres du réseau *Jeunesses Med* du REF pour un retour d'expérience, suivi d'un temps de réflexion commune sur les enjeux autour de l'engagement des jeunes en Méditerranée.

Intervention 10. Genre et confiance en soi (Batik International)

Intervenants : Nguépelbbé Tokinon (Batik International).

Format : Batik International a animé un atelier pour présenter l'outil de l'estimomètre (outil de mesure de la confiance en soi), un moment participatif pour déconstruire les stéréotypes de genre.



Intervention 11. Innovation partagée (DRAN, AFD).

Intervenants : Sandrine Boucher, Samantha Richard, Lola Blanc, Johan Chermette Wagner, Caroline Rozières, (incertains : Wassim Hadj Ali, Mathieu Vasseur) (AFD)

Format : En prenant appui sur le retour d'expériences des participants au FMM et dans un souci de co-construction d'une vision juste et pragmatique de l'innovation, les sous-thématiques de l'atelier ont été les suivantes : quel rôle pour les bailleurs de fonds (AFD...), rôle des porteurs de projets dans la poursuite des objectifs du DD, échange sur les possibilités de partage et d'accompagnement de porteurs de projets innovants, renforcement des écosystèmes de l'innovation.

Intervention 12. Valorisation de l'Appel à projet JMED, un outil au service de la jeunesse des deux rives.

Intervenants (pressentis) : Karim Amellal, Thibault Lespagnol, Bénédicte Schutz.

Format : Il s'agissait d'une intervention de l'Ambassadeur Karim Amellal, le délégué adjoint des relations avec la société civile (CIV) du ministère des Affaires étrangères et la principauté de Monaco afin de présenter l'appel à projets JMed (édition en 2022).

Intervention 13. Patrimoine culinaire de la Méditerranée (Emmanuel Perrodin).

Intervenant : Emmanuel Perrodin.

Format : échanges et témoignages autour des pratiques et cultures culinaires euro-méditerranéennes. Chef cuisinier bien connu de l'écosystème méditerranéen, il est en train de monter un projet de caravane culinaire en marge des grands festivals culturels 2022 de l'ensemble du pourtour méditerranéen, à la rencontre des jeunes méditerranéennes pour évoquer le lien qui unie ces différents pays à travers la cuisine.

Intervention 14. Biodiversité et sauvegarde de l'environnement en Afrique du Nord (Association les Amis de CAPTE Tunisie et l'APEB)

Intervenants : Amira Sansa et Edouard Jean (CAPTE), Adel Moulai (APEB).

Format : Réflexion mutualisée sur deux projets menés en Tunisie et Algérie (réalisations et défis).

Dans le cadre du projet Corridors environnementaux et d'échanges autour de l'Ichkeul et entre les deux rives de la Méditerranée, l'association les Amis de CAPTE Tunisie a fait une présentation de la plateforme d'observation et d'échanges des oiseaux en Tunisie et dans le sud de la France. L'APEB a évoqué davantage la valorisation économique de l'agro biodiversité oasienne dans la vallée du M'Zab en Algérie.

Intervention 15. Citoyenneté et jeunesse (GRDR).

Intervenantes : Djeynaba Camara et Flora Ben Chekroun (GRDR).

Format : Débat mouvant ayant donné lieu à une participation du public. Il s'agissait de présenter et faire une démonstration d'une méthode de débat sur des sujets portant sur la citoyenneté et la jeunesse. L'animatrice a énoncé un sujet et choisit des personnes pour et contre (4/4 par exemple). Les jeunes de chaque côté avaient le droit de changer d'avis et donc de côté au fil des mini-speechs de chacun d'entre eux.

Intervention 16. Médias indépendants et journalisme dans la zone Méditerranée (Orient XXI, Onorient, 15-38 Méditerranée, She has Other Faces, Kech Radio)

Intervenants : Christian Jouret (Orient XXI), Chokairi Hajar (Onorient), Raneem Afifi (She has other faces), Coline Charbonnier (15-38 Méditerranée) Azeddine (Kech Radio)

Format : Echanges et débats autour du travail de journalistes autour de la Méditerranée ainsi que les enjeux liés au rôle des médias dans nos sociétés.

Intervention 17. Mobilité culturelle et professionnalisation des jeunes artistes (Fonds Roberto Cimetta).

Intervenants : Julie Karsenty (Fonds Roberto Cimetta).



Format : Partage d'expériences. Il s'agissait d'exposer les manières dont les financeurs de la mobilité et les institutions culturelles peuvent contribuer à accompagner les artistes et les professionnels de la culture en ces temps de mobilité contrainte.



UN ESPACE MULTIMEDIA :

Située près de l'Agora et de l'espace Goudes 2, la salle Multimédia avait pour objectif la valorisation des productions des porteurs de projets (capsules vidéo, courts métrages et 1-2 longs métrages). En complément, quatre grands écrans ont été placés à divers espaces du VDP afin de permettre une plus grande capacité de programmation et de projection.

Courts/longs métrages (salle multimédia)

- **Projection de 8 Capsules vidéo** de porteurs de projets, réalisées par le REF dans le cadre du Forum des Mondes Méditerranéens (FMM)
- **Derb Thakafa, « Les tisseuses de liens »** : l'histoire de femmes et d'un savoir-faire ancestral transmis de génération en génération pour la sauvegarde d'un métier. 15 min d'échange après projection.
- **Les Instants Vidéo Numériques**. Les Instants Vidéo Numériques et poétiques : « Présences méditerranéennes » Programmation de films d'art vidéo :
 - Travel Notebooks : Marseille, France (2018) / Silvia de Gennaro (Italie)
 - The Future (2014) / Mounir Gouri (Algérie)



- A silent conversation (2006) / Laila Masri (Jordanie/Palestine/Dubai)
- Partenza (2016) / Renata Poljak (Croatie)
- Why do you ask? (2017) / Hela Ammar (Tunisie)
- History is not mine (2013) / Mounir Fatmi (Maroc)
- The living of the pigeons (2015) / Baha Abu Shanab (Palestine)
- **Turetim Ekonomisi Dernegi**, « Femmes et Climat », un film sur la place des femmes dans la lutte contre les crises liées au climat et la biodiversité
- **Movma**. En Tunisie, une nouvelle génération d'artistes à l'énergie déconcertante s'approprie l'espace public pour véhiculer son identité. Un lieu où la liberté d'expression fut bannie lors de la dictature mais où depuis quelques années langues et corps se délient pour exprimer les problématiques sociales, environnementales et économiques contemporaines.
- **“Run for peace”** (Ara khatchadourian). Une course à travers plusieurs pays de la Méditerranée pour la paix. 15 min d'échanges après.
- **BATIK International**. Projection du court-métrage « quel métier pour moi ? » visant à sensibiliser sur les inégalités économiques entre femmes et hommes.
- **Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient, PCMMO**. Sélection de 3 courts métrages.
 - « Le départ » (fiction) de Said Hamich Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais ;
 - « Maradona's legs » (fiction), de Firas Khoury. Dans un village palestinien lors du championnat du monde de football 1990, les jeunes frères Rafat et Fadel recherchent « les jambes de Maradona » - le dernier autocollant manquant de leur album de Coupe du monde. Vont-ils maîtriser les obstacles et accomplir leur mission ?
 - « A fleur de peau », (fiction) de Mariem Mesroua. Lorsque sa mère lui interdit de ronger ses ongles, Sarah doit désormais se conformer à de nouvelles règles qu'elle ne comprend pas. C'est en prenant contrôle de ses gestes et du regard porté sur elle, que Sarah redéfinit son rapport aux autres et à elle-même.
- « **Bigger Than us** ». Un film de Flore Vasseur qui retrace les parcours de jeunes engagés pour un monde meilleur. Un mot d'ouverture a été prononcé par les partenaires du film.
- **ONORIENT**. Dans le cadre du projet Babour, cette structure a présenté un film « Rihla » retraçant l'aventure de trois jeunes à travers l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient pour appréhender l'effervescence artistique de la région et en comprendre les particularités. Les représentants d'ONORIENT ont pu présenter le film en amont de la projection.
- **CMCA**. Projection de plusieurs courts/longs métrages. Une médiation est envisagée par les responsables du CMCA autour de ces productions.
 - L'école de l'espoir. Ce film suit les enfants de la tribu nomade des Oulad Boukais, dans le Haut Atlas du Maroc et leur chemin vers l'école. Introduction du réalisateur Mohamed El Aboudi.
 - La Napoli di mio Padre. Un court métrage sur la ville populaire de Naples à travers une histoire familiale.
- Retour en vidéo sur les rencontres **Jeunesses Med** (REF).





Capsules vidéo (4 écrans dispersés au milieu du VDP, en boucle sur les 2 jours) :

- **Association ADICE.** Vidéo d'un volontaire VSI / EU Aid Volunteers à Jerada au Maroc. Le volontaire y explique son parcours sur le chemin de la solidarité internationale.
- **AFD.** Ensemble de vidéos présentant des projets financés par l'AFD dans la région Méditerranée (Turquie, Liban, Maroc, Tunisie, Balkans, Albanie) ;
- **CARI.** Ensemble de capsules vidéo portant sur la thématique de l'environnement et l'engagement des jeunes. Le contenu est fait de micro-reportages sur des techniques de gestion de l'eau, d'irrigation et de témoignages de jeunes.
- **Maydan.** Présentation de 4 courts métrages, sous titrés en français et en anglais, sur les questions d'égalité de genre, de mobilité, d'environnement.
- **Bokra Sawa.** Plusieurs vidéos courtes sur les enjeux de l'égalité de genre.
- **France Volontaires.** Série de vidéos présentant le parcours de jeunes volontaires.
- **Centre pour l'intégration en Méditerranée.** Présentation des capsules vidéos thématiques.
- **Les Hauts parleurs.** Une série JMED Cré'acteurs de solutions : la série sur ces jeunes en Méditerranée qui créent des emplois. 4 épisodes.
- **Process Méditerranée.** Nefta, Histoires d'une Jeunesse Isolée, Stories by process méditerranée, série de 5 vidéos.
- **CMCA, Mediteranea TV.** Série de vidéos portant sur la Méditerranée et la jeunesse.
- **Our Med.** Courtes vidéos de présentations du projet : Mediterranean melody – Mermaid - The Gang – Visa.
- **J2R.** Une vidéo sur le projet « voisins des deux rives ».
- **Réseau Jeunesses Med :** capsules vidéo (portraits de jeunes), ainsi qu'1 vidéo de la dernière rencontre annuelle Jeunesses Med à Marseille (novembre 2021).



UN SPEED-MEETING :

Dès l'ouverture du Forum, l'ensemble des porteurs projets mobilisés dans l'espace de stand ont été invités à participer à un speed-meeting de porteurs de projets, moments d'échanges par thématique (40min, avec modérateur) dans l'espace détente cafeteria. Ces speed meeting ont été organisés à tour de rôle, par thématique et ont permis aux acteurs intéressés par les mêmes problématiques de se rencontrer. Ils ont été animés par deux représentantes de l'association Engagé.e.s & Déterminé.e.s.



DES ESPACES D'EXPOSITION :

Plusieurs espaces d'exposition étaient dédiés à des séries de photos proposées par 5 porteurs de projets, illustrant leurs activités :

- Exposition 1 : Bokra Sawa (égalité de genre). L'exposition de 12 photos est le résultat d'un travail de jeunes (Tunisie, Suède, Egypte, France), dans le cadre du projet Equal Med et portant sur les différences culturelles et stéréotypes sociaux ;
- Exposition 2 : CARI (environnement). Il s'agit d'une exposition s'appuyant sur des images et panneaux pédagogiques (une dizaine), notamment extrait de l'exposition Oasis du monde, Oasis en péril ;
- Exposition 3 : Solidarité Laïque (engagement, jeunesse). L'exposition illustre les activités mises en oeuvre dans le cadre du projet « jeunesses des 2 rives » (10 à 15 photos) ;
- Exposition 4 : Institut français (édition). Il s'agit d'une série de dessins réalisés par un dessinateur tunisien dans le cadre du projet « livres des deux rives ».



- Exposition 5 : FFEM (stéréotypes, genre). Une exposition portée par la Fondation des Femmes de l'Euro-méditerranée portant sur les stéréotypes liés au genre.



DES « CAPSULES DES TERRITOIRES » :

En amont du Forum, le REF a réalisé des capsules vidéo afin de permettre à 8 organisations de la société civile régionale de présenter leur structure, leur territoire, un projet donné et l'enjeu auquel il répond. Ces capsules ont été diffusées dans l'espace multimédia, sur les écrans en déambulation dans l'espace mais également sur les réseaux sociaux afin de faire vivre le village des projets en ligne.

Ces capsules sont les suivantes :

1. Tunisie : Association la ruche de la citoyenneté active Tozeur : <https://youtu.be/kRgWUPwD4dw>
2. Tunisie : Collectif créatif : <https://youtu.be/ZxgToe9IRCM>
3. Maroc : Association initiatives citoyennes : <https://youtu.be/E12EktwR0p0>
4. Maroc : Espace associatif : <https://youtu.be/sF7vMwsomJA>
5. Liban : Dawrati : <https://youtu.be/A2OmpGQmiOk>
6. Liban : Beirut Heritage Initiative : <https://youtu.be/HOMIkBq5yUI>
7. France: Aflam : <https://youtu.be/ESGQXSTLyig>
8. France : ICOSI/IMF : <https://youtu.be/ZqOxjB7lgLM>
9. Turquie : Flow Tales : <https://youtu.be/ry2KgZLP07o>
10. Turquie : Association Turetim Ekonomisi : <https://youtu.be/Eiydo2NKAgu>



III. Liste des Livrables

LIVRABLE 1 – Répertoire des porteurs de projets en 3 langues (en pièce jointe)

LIVRABLE 2 – Vidéo de teasing du Village des projets (1'45) :

<https://www.youtube.com/watch?v=ctkn1FuxUzY&t=7s>

LIVRABLE 3 – Vidéo de synthèse du Village des projets (10'30) :

<https://www.youtube.com/watch?v=ibHtb5CHq2g>

LIVRABLE 4 – Capsules portraits réalisées par le REF pour le Forum des Mondes Méditerranéens

11. Tunisie : Association la ruche de la citoyenneté active Tozeur :

<https://youtu.be/kRgWUPwD4dw>

12. Tunisie : Collectif créatif : <https://youtu.be/ZxgToe9IRCM>

13. Maroc : Association initiatives citoyennes : <https://youtu.be/E12EktwR0p0>

14. Maroc : Espace associatif : <https://youtu.be/sF7vMwsomJA>

15. Liban : Dawrati : <https://youtu.be/A2OmpGQmiOk>

16. Liban : Beirut Heritage Initiative : <https://youtu.be/HOMIkBq5yUI>

17. France: Aflam : <https://youtu.be/ESGQXSTLyig>

18. France : ICOSI/IMF : <https://youtu.be/ZqOxjB7lgLM>

19. Turquie : Flow Tales : <https://youtu.be/ry2KgZLP07o>

20. Turquie : Association Turetim Ekonomisi : <https://youtu.be/Eiydo2NKAgu>

